

**LXXIX ZJAZD POLSKIEGO TOWARZYSTWA JĘZYKOZNAWCZEGO: LITERATURA JAKO PRZEDMIOT BADAŃ JĘZYKOZNAWCZYCH
WARSZAWA–BIELANY 26-27.09. 2022**

26.09. PONIEDZIAŁEK

9.00–9.15 **Otwarcie Zjazdu**

9.15–11.15 **Obrady plenarne (Aula Jana Pawła II)** (po każdym wystąpieniu 10 minut na dyskusję)

9.15–9.45 **Anna Kozłowska** (UKSW), *Po co językoznawstwu badania nad literaturą?*

9.55–10.25 **Urszula Sokólska** (UwB), *Studia nad językiem autorów w oglądzie metodologicznym*

10.35–11.05 **Maciej Eder** (IJP PAN), *Zróżnicowanie stylistyczne tekstów literackich w ujęciu kwantytatywnym*

11.15-12.15 **Walne Zgromadzenie członków PTJ** (I termin)

Obrady w sekcjach (po każdym wystąpieniu 10 minut na dyskusję):

	sekcja A (s. 321)	sekcja B (s. 302)	sekcja C (s. 313)	sekcja D (s. 328)
11.15– 11.35	Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska (UJ), <i>Opis tekstu literackiego w odmiennych perspektywach: semantyka literacka a neuroestetyka literatury w badaniach anglojęzycznych</i>	Tadeusz Lewaszkiewicz (UAM), <i>Polskie i słowiańskie słowniki pisarzy</i>	Alina Biłous (IJP PAN), Rafał Górski (UJ, IJP PAN), <i>Rejestry języka i słowotwórstwo</i>	Ewa Konefał (UG), <i>O badaniach nad przekładem artystycznym z perspektywy językoznawstwa</i>
11.45– 12.05	Anna Wilczek (UJK), <i>Lingwistyka wobec literackiej multimodalności. „Zgubiona dusza” Olgi Tokarczuk i Joanny Cencejo jako projekt ikonotekstowy</i>	Katarzyna Wojan (UG), <i>Dorobek polskiej leksykografii autorskiej</i>	Iwona Burkacka (UW), <i>Neologizmy względne i bezwzględne. Rozważania o neologiczności neologizmów</i>	Sylwia Sojda (UŚ), <i>Kategoria liczby w języku prozy Pavla Rankova i jej przekładach na język polski</i>

12.15–12.30 **Przerwa na kawę**

12.15–14.00 **Walne Zgromadzenie członków PTJ** (II termin)

14.00–15.00 **Obiad**

15.00–18.00 **Obrady w sekcjach** (po każdym wystąpieniu 10 minut na dyskusję):

	sekcja A (s. 321)	sekcja B (s. 302)	sekcja C (s. 313)	sekcja D (s. 328)
15.00– 15.20	Wiktor Pskit (UŁ), <i>Kolekta jako gatunek modlitwy liturgicznej i jej przekład na języki narodowe</i>	Ewa Zakrzewska (Uniwersytet Amsterdamski), <i>Językowe sposoby wyrażania i stymulowania sprawczości w koptyjskich</i>	Inez Okulska (NASK), Krzysztof Skibski (UAM), <i>Gra w klasy: analiza lingwistycznych cech poetyki autorskiej na marginesie</i>	Elżbieta Skorupska-Raczyńska (AJP), <i>Kierunki badań nad językową kreacją świata w tekście literackim</i>

		„Żywotach męczenników”	zautomatyzowanej klasyfikacji tekstów literackich	
15.30–15.50	Joanna Przyklenk (UŚ), <i>Międzywojenny reportaż podróżniczy jako gatunek mowy (na przykładzie twórczości Aleksandra Janty-Polczyńskiego)</i>	Patryk Zając (UW), <i>Antologia „Magana jari ce” [Skarb w słowach zaklęty] Abubakara Imama jako korpus tekstów kulturowych i źródło danych dla badań językoznawczych</i>	Agnieszka Karlińska (IBL PAN), Maciej Maryl (IBL PAN), <i>Przetwarzanie języka naturalnego na potrzeby literaturoznawstwa na przykładzie infrastruktury GoLEM</i>	Maciej Laskowski (ANS w Pile), Leszek Szymański (UZ), <i>Językowy obraz Polski i Polaków w angielskiej literaturze stosowanej drugiej połowy XVIII w.</i>
16.00–16.20	Małgorzata Nowakowska (UP), <i>Analiza polifonii w książce pt. „Narzęczona Schulza. Apokryf” Agaty Tuszyńskiej</i>	Małgorzata Haładewicz-Grzelak (PO), Ventura Salazar-García (University of Jaén), <i>Aspekty binarności i asymetria w tekstualności andaluzyjskich saet</i>	Magdalena Derwojedowa (UW), <i>Jak nadużywać, żeby naśladować, czyli o stylometrycznych cechach pastiszu — „Cyberiada” S. Lema, „Trans-Atlantyk” W. Gombrowicza i „Trylogia” H. Sienkiewicza a „Pamiętniki” Paska</i>	Joanna Rutkowska (AJP), <i>Językowy obraz wartości wyższych na materiale powieści „Matka” Ignacego Maciejowskiego</i>

16.30–17.00 Przerwa na kawę

	sekcja A (s. 321)	sekcja B (s. 302)	sekcja C (s. 313)	sekcja D (s. 328)
17.00–17.20	Piotr Stalmaszczyk (UŁ), <i>Literackie użycia nazw własnych jako przedmiot badań semiotycznych</i>	Krzysztof Skibski (UAM), <i>Gramatyczna dynamika literatury</i>	Joanna Duska (IJP PAN), <i>Język „Fraszek” Jana Kochanowskiego jako problem lingwistyki</i>	Piotr Kładoczny (AJP), <i>Konceptualizacja zmysłów w języku polskim na podstawie tekstów literackich</i>
17.30–17.50	Magdalena Gozdek (UŁ), <i>Nazwy osobowe jako wyznacznik idiolektu pisarza – na przykładzie dzieł Erazma Glicznera (1535-1603)</i>	Renata Bura (UJ), <i>Literatura jako ilustracja zagadnień gramatycznych i leksykalnych w języku górnołużyckim</i>	Jolanta Klimek-Grądzka (KUL), <i>Archiwum Filomatów jako obiekt badań lingwistycznych</i>	Renata Janicka-Szyszko (AJP), <i>Językowo-kulturowa kreacja lasu we wspomnieniach myśliwego (Stefan Badeni, „Szczęśliwe dni. Urywki z pamiętnika myśliwskiego”)</i>
18.00–18.20	Magdalena Graf (UAM), <i>„Później Twe Imię mówię ukochane / Iz słów, jak z kwiatów, śliczny bukiet plotę” - nazwy własne w twórczości Juliana Tuwima</i>	Leszek Szymański (UZ), <i>This may can look impossible! – czyli o szukaniu stogu z igłą</i>	Ewelina Kwapien (UW), <i>Korespondencja Fryderyka Chopina jako przedmiot badań językoznawczych</i>	Łukasz Wnuk (UW), <i>Wszechobecne istnienie. Konceptualizacja w obrazowaniu poetyckim Jarosława Marka Rymkiewicza na przykładzie przesunięć znaczeniowych wiersza „Deus sive Natura”</i>

18.30– 18.50	Marta Nowak (Uniwersytet w Lublinie), <i>Nazwy własne w kryminałach retro – na podstawie cyklu powieści „Sprawy Ignacego Brauna” Piotra Schmandta</i>	Agnieszka Karolczuk (UKSW), <i>Perspektywa glottodydaktyczna jako źródło inspiracji badań lingwistycznych nad literaturą</i>	Magdalena Pietrzak (UŁ), Danuta Kowalska (UŁ), <i>Listy z podróży Henryka Sienkiewicza jako wspólne pole badań językoznawczych i literaturoznawczych</i>	Małgorzata Garnek (UMCS), <i>Językowo-kulturowe sygnały pokoleniowej interpretacji świata w wybranych utworach przedstawicieli generacji X, Y i Z</i>
-----------------	--	---	--	--

19.30 Uroczysta kolacja – Sosnowy Dwór, ul. K. Wóycickiego 10A

27.09. WTOREK

8.00 Msza św. za zmarłych członków PTJ w Kościele Pokamedulskim pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny, ul. Dewajtis 3

9.00–11.30 Obrady w sekcjach (po każdym wystąpieniu 10 minut na dyskusję):

	sekcja A (s. 321)	sekcja B (s. 302)	sekcja C (s. 313)	sekcja D (s. 328)
9.00– 9.20	Michail Kotin (UZ), <i>Kategoria perspektywy w ujęciu językoznawczym w tekście literackim</i>	Tomasz Mika (UAM), <i>Od wielomówności do lakoniczności. O języku najstarszych polskich przekazów Reguły III Zakonu św. Franciszka</i>	Katarzyna Sobolewska (IJP PAN), <i>Żeromski i feminatywy. Pisarz wobec luk nazewniczych polszczyzny</i>	Ewa Stala (UJ), <i>Humor średniowieczny w świetle Ogólnej Teorii Humoru Słownego (GTVH) na przykładzie Księgi Dobrej Miłości (1330-1343)</i>
9.30– 9.50	Marek Biszczyński (UZ), <i>Historiografia miejska w studium językoznawczym. Casus: Zielona Góra / Grünberg in Schlesien</i>	Dorota Rojszczak-Robińska (UAM), <i>Staropolskie apokryfy na granicy dziedzin</i>	Donata Ochman (UJ), Artur Czesak (Biblioteka Kraków), <i>Tajemnice Krakowa Michała Bałuckiego. Osobliwości leksykalne</i>	Paulina Rybińska (UŁ), <i>Średnioangielska geografia leksykalna: badanie porównawcze północnej i środkowowschodniej wersji Podróży Jana z Mandeville</i>
10.00– 10.20	Ewelina Grzeńkiewicz (IJP PAN), <i>Gwara mazurska w twórczości Michała Kajki</i>	Rafał Zarębski (UŁ), <i>Stare teksty w nowych odczytaniach. Literatura dokumentu osobistego źródłem do badań dawnej polszczyzny jako języka obcego/drugiego</i>	Olga Pańkowska (UG), <i>Swoistość stylistyczna – językowa utworów o Kresach Z. Żakiewicza i A. Jurewicza</i>	Artur Urbaniak (ANS w Pile), <i>Śniadanie mistrzów słowa, czyli proza Kurta Vonneguta a rozwój kompetencji komunikacyjnych współczesnego retora: semantyczna analiza dyskursu w ujęciu lingwistycznym (pragmareto-rycznym)</i>
10.30– 10.50	Joanna Rychter (AJP), <i>O badaniach twórczości współczesnych poetów łemkowskich. Stan obecny i perspektywy</i>	Iwona Krawczyk (IJP PAN), <i>Fraza nominalna Jana Długosza. Rekonesans</i>	Magdalena Zawisławska (UW), <i>Słownictwo tematyczne w poezji Władysława Sebyły</i>	Magdalena Błaszak (UŚ), <i>Czasowniki zmysłów w powieściach macedońskiego pisarza Igora Stanojoskiego</i>

11.00– 11.20	Kazimierz Sroka (UG), <i>Językoznawstwo a teksty Biblii</i>	Aleksandra Janowska (UŚ), <i>Wyrażenia określające czas i przestrzeń w polskich pamiętnikach z XVI wieku</i>	Wojciech Kuska (AJP), <i>Językowa funkcja bieli i czerni w powieści „Widnokrąg”</i> Wiesława Myśliwskiego	Olga Lesicka (UW), <i>Język powieści Aleksandra Tierechowa jako przykład współczesnego dzieła literackiego, które może być wciągające i jednocześnie nieprzyjemne</i>
-----------------	---	--	---	--

11.30–12.00 Przerwa na kawę

12.00–14.00 Obrady plenarne (Aula Jana Pawła II) (po każdym wystąpieniu 10 minut na dyskusję)

12.00–12.30 **Aleksander Kiklewicz** (UWM), **Sebastian Przybyszewski** (UWM), *Estetyczne akty mowy: illokucja a performancja*

12.40–13.10 **Dorota Filar** (UMCS), *„Świat opowiedziany”: tekstowe obrazy świata*

13.20–13.50 **Tomasz Korpysz** (UKSW), *O badaniach nad tzw. definicjami poetyckimi*

14.00 Zamknięcie Zjazdu

14.15–15.00 Obiad

15.00 Zwiedzanie Muzeum Literatury lub spacer z przewodnikiem po warszawskich Bielanych